



АДМИНИСТРАЦИЯ ВОЛГОГРАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Тракторозаводское территориальное управление

ПРИКАЗ

« 05 » 03 2024 г.

№ 103

О проведении VI районного конкурса проектов «Как было и как стало» среди учащихся 1-6 классов общеобразовательных учреждений Тракторозаводского района Волгограда

В соответствии с планом работы районного методического объединения учителей начальных классов на 2023/2024 учебный год, а так же с целью активизации познавательной и творческой деятельности учащихся 1-6 классов общеобразовательных учреждений в области проектно – исследовательской деятельности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести VI районный конкурс проектов «Как было и как стало» среди учащихся 1-6 классов общеобразовательных учреждений Тракторозаводского района Волгограда (далее Конкурс) с 15.03.24 г. по 22.04.2024 г.

2. Утвердить:

- положение о Конкурсе (Приложение 1);
- состав оргкомитета по проведению Конкурса (Приложение 2);
- состав жюри Конкурса (Приложение 3).

3. Руководителям общеобразовательных учреждений:

3.1. Организовать участие учащихся в Конкурсе;

3.2. Обеспечить работу членов жюри согласно плану проведения Конкурса.

4. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на старшего методиста Тракторозаводского районного отдела МОУ «Центра развития образования Волгограда» Бем Н.В.

5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник управления

А.Б. Калинин

Приказ подготовил:
старший методист Тракторозаводского районного
отдела МОУ ЦРО



Н.В. Бем

Разослано: в дело, МОУ СОШ, ТО МОУ ЦРО, ОУ - 18.

С приказом ознакомлены:

Приложение 1
к приказу Тракторозаводского
территориального управления
департамента по образованию
администрации Волгограда
от «05» 03 2024 г. № 103

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе проектов
«Как было и как стало» среди учащихся 1-6 классов общеобразовательных
учреждений Тракторозаводского района Волгограда

I. Общие положения

Настоящее положение регулирует порядок организации и проведения
I районного конкурса проектов «Как было и как стало» (далее – Конкурс)

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях активизации познавательной и творческой
деятельности учащихся 1-6 классов общеобразовательных учреждений в области
проектно-исследовательской деятельности.

2.2. Задачами Конкурса:

- образовательная: расширение и углубление знаний в области социальной
и культурной истории, их актуализация и систематизация.
- воспитательная: воспитание уважительного и бережного отношения к
историческому и культурному наследию.
- развивающая: развитие интереса к истории, как к науке; навыков анализа
литературы, Интернет-источников и т.д.

III. Организаторы Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются: Тракторозаводское
территориальное управление департамента по образованию администрации
Волгограда (далее – Тракторозаводское ТУ ДОАВ), Тракторозаводский отдел
МОУ «Центр развития образования Волгограда» (далее – Тракторозаводский
отдел МОУ ЦРО), муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
школа № 3 Тракторозаводского района Волгограда» (далее – МОУ СШ № 3).

IV. Руководство подготовкой и проведением Конкурса

4.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет
организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого формируется
организаторами Конкурса и утверждается приказом Тракторозаводского ТУ
ДОАВ.

4.2. Оргкомитет:

- определяет время проведения Конкурса;
- осуществляет прием конкурсных работ;

- организует экспертизу представленных конкурсных работ;
- организует и проводит награждение победителей Конкурса.

V. Жюри Конкурса

5.1. Состав жюри Конкурса формируется Оргкомитетом и утверждается Тракторозаводским ТУ ДОАВ

5.2. Членами жюри Конкурса могут быть педагоги общеобразовательных учреждений, осуществляющих руководство проектно-исследовательской деятельностью учащихся, представители Тракторозаводского ТУ ДОАВ, районного отдела МОУ ЦРО, работники музейных комплексов и детских библиотек.

5.3. Члены жюри:

- участвуют в экспертизе конкурсных работ участников Конкурса;
- заполняют экспертные листы в соответствии с установленными критериями непосредственно после просмотра конкурсных материалов каждого участника Конкурса, подсчитывают общее количество баллов каждого участника, подписывают экспертные листы и сдают их секретарю оргкомитета (приложение № 1 «Экспертный лист Конкурса проектов «Как было и как стало»

5.4. Решение жюри оформляется протоколом.

VI. Участники Конкурса

6.1. К участию конкурса приглашаются учащиеся 1-6 классов общеобразовательных учреждений.

6.2. Допускаются различные формы участия: индивидуальные и коллективные (до 2 участников).

VII. Сроки и порядок проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в заочном формате в период с 15 марта 2024 года по 15 апреля 2024 года и представляет собой проведение следующих мероприятий:

- выбор темы, разработка и реализация исследовательского проекта с 15 марта 2024 года по 10 апреля 2024 года;
- проверка исследовательских проектов членами жюри, заполнение экспертных листов с 10 апреля 2024 года по 15 апреля 2024 года.

VIII. Условия участия в Конкурсе

8.1. Для участия в Конкурсе в срок до 1 апреля 2024 года необходимо отправить заявку по предлагаемой форме (Приложение 2 к Положению) по электронной почте: varnina@volgedu.ru

8.2. Конкурсную работу необходимо до 9 апреля 2024 года до конца дня разместить в облачном хранилище, ссылку на которое указать в заявке.

8.3. Конкурсная работа включает:

- текст исследовательского проекта (текст конкурсной работы представляются в электронном виде в формате А₄, все поля по 2 см, в текстовом

редакторе MS Word, шрифтом Times New Roman, кегль 12, с междустрочным интервалом 1,15);

- мультимедийную презентацию проекта (мультимедийная презентация должна быть выполнена в PowerPoint (Приложение 3 «Требования к оформлению мультимедийной презентации»))

8.4. Конкурс проводится в двух номинациях:

Первая номинация: *Исследование посвящено описанию артефакта, сравнению различных элементов быта в повседневной жизни в разных эпохах и странах. В ходе реализации проекта, школьники выбирают определенный артефакт современного быта и исследуют его историю (Приложение 4 «Методические и учебные материалы, рекомендуемые учителю для подготовки к проведению проекта»).* Характер ученической работы подразумевает исследование литературы, подбор иллюстративного материала, его оформление.

Вторая номинация: *Исследование истории возникновения какого-либо «крылатого выражения», пословицы, собственного рода, фамилии и т.д.*

8.5. Описание (алгоритм проведения) проекта:

1 этап – постановка проблемы. Школьники выбирают определенный предмет, современного быта, историю которого они хотели бы исследовать (Приложение 5 «Перечень возможных тем для проекта»).

2 этап – уточнение направления исследования. Определяется круг источников информации, на основе которых будет проходить исследование. Необходимо учесть «страноведческие» особенности проникновения предмета в повседневную жизнь. На этом же этапе рекомендуется определить сферу деятельности, за которую отвечает каждый участник проекта. Характер работы подразумевает исследование литературы, Интернет-ресурсов и т.д.; подбор иллюстративного материала, его оформление.

3 этап – объединение и систематизация собранного материала.

4 этап – оформление работы. Необходимо предусмотреть оформление конкурсной работы и мультимедийной презентации, с помощью которой будет происходить представление результатов проекта. Вводная часть проекта должна содержать:

- описание актуальности для исследователя темы проекта (это обоснование того, почему будет взят именно этот предмет, существо, процесс или явление учащимся для изучения и исследования в проекте);

- цель и задачи реализации проекта;

- объект и предмет исследования;

- исследование истории возникновения и эволюции артефакта (крылатого выражения, собственного рода)

- описание продукта проекта: (модель, поделка, буклет, рисунок, публикация в соцсетях и др.)

5 этап – представление проекта: иллюстрированное описание истории предмета, с которым учащиеся сталкиваются в повседневной жизни или истории возникновения какого-либо «крылатого выражения», пословицы, собственного рода, фамилии (Приложение 6 «Образец защиты проекта»)

8.6. Задачи, решаемые учащимися во время проекта:

- Познавательные (знакомство с историей предметов, окружающих школьников в повседневной жизни; учет «страноведческих» особенностей их появления и совершенствования).

- Общеучебные (отбор и систематизация материала, его реферирование; использование ИКТ при оформлении результатов проведенного исследования; публичное представление результатов исследования)

В качестве «готового продукта» ожидается сообщение (оформленное в виде традиционного доклада или в виде мультимедийного ресурса), содержащее иллюстрированное описание истории предмета (артефакта), с которым учащиеся сталкиваются в повседневной жизни или истории крылатого выражения, собственного рода, фамилии.

8.7. Конкурсная работа (проект) должна соответствовать следующим критериям:

- обозначение темы проекта (должна отражать поисковый, исследовательский характер работы);

- постановка проблемы (актуальность проекта);

- цель и задачи проекта;

- объект и предмет исследования¹

- краткое описание исследования истории артефакта или истории возникновения какого-либо «крылатого выражения», пословицы, собственного рода, фамилии и т.д.

- заключение: подведение итогов исследования, практическая значимость проекта.

8.8. Защита проекта должна соответствовать следующим критериям:

- обоснование актуальности темы проекта;

- соответствие темы и содержания проекта;

- обоснование цели и задач проекта;

- формулирование объекта и предмета исследования;

- обоснование практической значимости проекта;

- уровень речевой культуры устного выступления, логичность, четкость, яркость изложения материала в ходе защиты проекта;

- грамотность оформления мультимедийной презентации.

8.9. Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе. Наибольшее количество баллов – 35 баллов.

¹ Объект исследования - это то, что будет взято учащимися для изучения и исследования, это может быть процесс или явление действительности. Обычно название объекта исследования содержится в ответе на вопрос: что рассматривается? Объект предполагает область исследования и содержит комплекс вопросов, требующих разрешения.

Предмет исследования — это особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе (проекте). Обычно название предмета исследования содержится в ответе на вопрос: что изучается? Предметом является один из множества вопросов, содержащихся в объекте.

IX. Подведение итогов и награждение победителей

9.1. Оргкомитет Конкурса подводит итоги и проводит награждение по возрастным категориям: 1-2, 3-4, 5-6 классы в двух номинациях:

- исследование артефакта;
- исследование истории возникновения «крылатого выражения», пословицы, собственного рода, фамилии.

9.2. В каждой номинации определяются победители и призеры:

- гран-при – 35 баллов;
- победитель (I место) – 34 балла;
- призер (II место) – 33 – 32 балла;
- призер (III место) – 31 – 30 баллов.

9.3. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами Тракторозаводского территориального управления департамента по образованию администрации Волгограда.

«Экспертный лист заочного этапа конкурса проектов «Как было и как стало»

(ФИО члена жюри)

ФИ участника, ОУ, класс	обозначение темы проекта	постановка проблемы (актуальность проекта)	цель и задачи проекта, объект и предмет исследования	краткое описание исследования истории артефакта или истории возникновения какого-либо «крылатого выражения», пословицы, собственного рода, фамилии и т.д.	Наличие продукта проекта	уровень речевой культуры устного выступления, логичность, четкость, яркость изложения материала в ходе защиты проекта	грамотность оформления мультимедийной презентации

Дата «__» _____ 2024 г.

Член жюри

(подпись)

(расшифровка подписи)

Заявка
участника районного конкурса проектов «Как было и как стало»

ФИ участника	
Класс	
Наименование МОУ	
Телефон МОУ	
Адрес электронной почты МОУ	
ФИО директора МОУ	
ФИО руководителя проекта (полностью)	
Телефон руководителя проекта	
Адрес электронной почты руководителя проекта	
Номинация	
Название работы	
Ссылка на папку в облачном хранилище, где находится пакет документов участника	Отправить материалы до 9.04.23

Дата «__» _____ 2024 г.

«Требования к оформлению мультимедийной презентации»

Общие правила оформления презентации:

Дизайн

Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист

1. Название проекта.
2. Автор: ФИ, класс, МОУ
3. Логотип (по желанию).

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка НИКОГДА не ставится
3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст

1. Форматируется по ширине.
2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.
3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.
4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

Пример 1.

Моя семья:

- папа;
- мама;
- брат.

Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы!

Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.
6. В таблицах – по усмотрению автора.

7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка (см. пример):
8. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.
2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

Анимация

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Рекомендации по содержанию на слайдах:

- 1 слайд – титульный (обозначена тема проекта, ФИ автора и ФИО руководителя проекта, ОУ)²
 - 2 слайд – актуальность проекта (на слайде размещаются иллюстрации, схемы, графики, цитаты и афоризмы и др.)²
 - 3 слайд – цели и задачи проекта
 - 4 слайд – объект и предмет проекта
 - 5-... слайды – содержание исследования (история возникновения и эволюции изучаемого артефакта, крылатого выражения, собственного рода, фамилии)
- Последний слайд – выводы, иллюстрация продукта проекта.

² Тексты из работы на презентации не размещаются за исключением описания цели, задач, объекта и предмета исследования

Методические и учебные материалы,
рекомендуемые учителю для подготовки к проведению проекта

1. Ястребцева Е. Пять вечеров: Беседы о телекоммуникационных образовательных проектах. 2-ое изд., испр. – М.: ЮНПРЕСС, 1999. – 216 с.
2. Кутш С. Ученические исследования: определение темы и планирование работы «ИСТОРИЯ» №5, 1999 г. <http://archive.1september.ru/his/1999/his05.htm>
3. «Исследовательская работа в школе: ученый – учитель – ученик». Стенограмма чата http://som.fio.ru/Resources/Drachlgerab/2004/09/doc_2597.doc
4. Драхлер А. О роли интернет-проектов в РМШ <http://som.fio.ru/Resources/Drachlgerab/2004/02/Проект.htm>
5. Фишев А. Проектная и исследовательская деятельность учащихся. <http://som.fio.ru/Resources/Drachlgerab/2003/08/18.htm>
6. Кропанева Г. Учебно-исследовательская деятельность школьников как технология развивающего образования. http://www.researcher.ru/practice/a_grb6ko.esr
7. Самохина Л. Развитие навыков познавательной деятельности у учащихся средней школы на уроках истории http://otos.dfn.ru/mo_sam_01.html
8. Пахомова Н. Проектный метод в арсенале массового учителя <http://schools.keldysh.ru/labmto/web2002/rahomowa.htm>
9. Васильева Т. Метод проектов как дидактическое средство активизации познавательной деятельности школьников. <http://som.fio.ru/Resources/Drachlgerab/2004/03/Vas.htm>
10. Стрекалова Т. Исследовательская деятельность учащихся по разработке проекта «Роль человека в истории страны». http://www.researcher.ru/practice/practice_gum/practice_0010.esr
11. Битянова М. Развитие проектного мышления «Школьный психолог» №30, 2002 г., <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200203008>

Перечень возможных тем для проекта

Естественно, что школьники сами могут предложить множество интересных тем для исследований. Вместе с тем, очевидно, что учитель должен иметь «в запасе» несколько вариантов, «обеспеченных» литературой и Интернет-источниками.

Вот лишь небольшой перечень конкретных тем, с указанием возможных ресурсов:

- БРЮКИ - http://www.kinderino.ru/znania/mirchel/02_bryuki.html
- БУМАГА - <http://deti.spb.ru/doc/71.html>
- БУТЫЛКА - <http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=444>
- ДЖИНСЫ - http://www.kinderino.ru/znania/mirchel/04_gaens.html;
<http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=413>
- ЖИЛЕТ - http://www.kinderino.ru/znania/mirchel/05_jelet.html
- ЗЕРКАЛО - <http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=460>;
<http://hearth.narod.ru/home/9701.htm>
- ЗУБНАЯ ЩЕТКА - http://sredaboom.ru/histories_teeth.html
- КАРАНДАШ - <http://deti.spb.ru/doc/72.html>
- КЕПКА - <http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=444>
- КРЕСЛО - http://www.kinderino.ru/znania/uglub/kreslo_monah.html
- ЛАМПА - <http://deti.spb.ru/doc/73.html>
- ЛАСТИК, ЛИНЕЙКА, ЦИРКУЛЬ - <http://deti.spb.ru/doc/74.html>
- МИКРОСКОП - <http://deti.spb.ru/doc/75.html>
- НАГРАДЫ - <http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=428>
- НОЖНИЦЫ - http://tmn.fio.ru/works/29x/302/08_3.htm
- ОБОИ - <http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=461>;
http://www.istrodina.com/rodina_articul.php?id=447&n=20

[ОБУВЬ - http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=426;](http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=426)
<http://www.idr.ru/paradox/textarch/010903Bur.html>
[ОТКРЫТКА - http://hearth.narod.ru/home/9904.htm](http://hearth.narod.ru/home/9904.htm)
[ПАЛЬТО - http://www.kinderino.ru/znaniamirchel/07_palto.html](http://www.kinderino.ru/znaniamirchel/07_palto.html)
[ПИДЖАК - http://www.kinderino.ru/znaniamirchel/09_pidjak.html;](http://www.kinderino.ru/znaniamirchel/09_pidjak.html)
[http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=431;](http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=431)
<http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=430>
[ПИСЬМО - http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=432](http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=432)
[ПЛАТОК НОСОВОЙ - http://hearth.narod.ru/home/9903.htm](http://hearth.narod.ru/home/9903.htm)
[ПЛАЩ - http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=433](http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=433)
[ПОСТЕЛЬНОЕ И СТОЛОВОЕ БЕЛЬЕ - http://hearth.narod.ru/home/9706.htm](http://hearth.narod.ru/home/9706.htm)
[ПУГОВИЦА - http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=435;](http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=435;)
<http://hearth.narod.ru/home/0003.htm>
[РУЧКА - http://tmn.fio.ru/works/29x/302/08_2.htm](http://tmn.fio.ru/works/29x/302/08_2.htm)
[СТУЛ - http://sredaboom.ru/histories_chair3.html;](http://sredaboom.ru/histories_chair3.html)
[http://sredaboom.ru/histories_chair1.html;](http://sredaboom.ru/histories_chair1.html)
http://sredaboom.ru/histories_chair2.html
[ТЕЛЕВИЗОР - http://sredaboom.ru/histories_tv.html](http://sredaboom.ru/histories_tv.html)
[ТЕЛЕФОН - http://sredaboom.ru/histories_phone.html](http://sredaboom.ru/histories_phone.html)
[УТЮГ - http://domostroy.boom.ru/history/article2.html](http://domostroy.boom.ru/history/article2.html)
[ЧАСЫ -http://tmn.fio.ru/works/29x/302/08_1.htm;](http://tmn.fio.ru/works/29x/302/08_1.htm)
[http://www.swisswatch.ru/mainframe.htm;](http://www.swisswatch.ru/mainframe.htm)
http://sredaboom.ru/histories_watch.html
[ШАПКА-УШАНКА - http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=445](http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=445)
[ШАХМАТЫ - http://deti.spb.ru/doc/76.html](http://deti.spb.ru/doc/76.html)
[ШЛЯПА - http://hearth.narod.ru/home/9804.htm](http://hearth.narod.ru/home/9804.htm)
[ШУБА - http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=446](http://www.grazhdane.ru/archive/index.html?ident=446)

Впрочем, поиск в Интернете позволит найти не только тексты, но и очень интересные коллекции. В качестве примера рекомендую посмотреть коллекцию... транспортных билетов <http://iagsoft.nm.ru/ticket/> различных стран мира или коллекцию карандашей <http://divlor.chat.ru/home.htm> . А ведь есть виртуальные коллекции часов, шахматных фигур и т.д., и т.п.

Также, в исследовании истории вещей может помочь следующая литература:



- Некрасова М. "Сколько на елочке шариков цветных...": Старинный промысел елочных украшений/ М.Некрасова// ЮНЫЙ ХУДОЖНИК.-2002.-№11.-С.6-9.
- Потешки, нас потешьте!: [Каких кукол делали на Руси]// ЖИЛИ-БЫЛИ.-1999.-11нояб.-С.1, 11.
- Романовский С.Т. Похвальное слово лошади/ С.Т.Романовский// НОВАЯ ИГРУШЕЧКА.-1995.-№7.-С.48-49
- Я познаю мир. Игрушки: Дет. энцикл./ Сост. Н.Г.Юрина; Ил. Г.В.Алимов, Л.Л.Сильянова.-М.: Изд. "АСТ": Изд. дом "Семейная б-ка", 1998.-492с.: ил.

- Детская познавательная энциклопедия для любознательных детей разного возраста/ Ред.-сост. Г.П.Яковенко.-Киев: МП "Сканнер", 1993.-376с.
- Я познаю мир: Детская энциклопедия: История вещей/ Авт. Н.Орлова; Ред. Е.М.Иванова; Худож. Е.Дегтярёва, Л.Сильянова.-М.: Изд. "АКТ": Изд. дом "Семейная библиотека", 1998.-509с.: ил.
- Иванов С. "История вещей. Тысяча лет озарений" Издательство: "СЛОВО/SLOVO" 220 стр., 500 цветных иллюстраций,
- Большая детская энциклопедия: 5000 событий, фактов, явлений/ Пер. с англ. А.И.Кима, В.В.Демькина.-М.: Росмэн, 2000.-393с.: ил.
- История открытий: Энциклопедия/ Пер. с англ. А.М.Голова.-М.: Росмэн, 1995.-151с.: ил.-(Росмэн).-В содерж.: Изобретения. Учёные. Первооткрыватели.
- Богданов В.В. Энциклопедия обыкновенных вещей Химиздат, 1998 г.
- Мир вещей. Современная энциклопедия М., Аванта +, 2003
- Книжки К.Буровика «Родословная вещей», «Обычные вещи вокруг нас» и др.

Подборки литературы проводят и детские библиотеки. На сайте Ленинградской Областной Детской Библиотеки <http://deti.srb.ru> содержится подборка ссылок по теме «ИГРУШКИ»

- Алешина Т.С., Серебрякова К. Посмотрим на костюм: [Коллекция русского городского костюма XVIII - начала XX веков в Гос.Историческом музее]/ ЮНЫЙ ХУДОЖНИК.-1995.-№1.-С.20-23.
- Андреева С. Мои любимые куватки: [Как сделать столбик, крестьянскую куклу]/ С.Андреева/ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.-2000.-№4.
- Берсенева Л. Мастерами славится земля: Дымковская игрушка/ Л.Берсенева // ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ.-2002.-№2.-С.58-63.
- Богданов В. Поиграем?: [Из истории игрушек]/ В.Богданов// КОСТЕР.-2001.-№4.-С.22.-(История вещей).
- Истории нешкольного портфеля: [Оловянные солдатки]/ А Б В Г Д - СКАЗКИ, ИГРЫ И УРОКИ.-1999.-№2.-С.9-13.
- Калининский А. Солдатки// НОВАЯ ИГРУШЕЧКА.-1995.-№3-4.-С.48-49
- Калининский Н.И. Филимоновская игрушка// НОВАЯ ИГРУШЕЧКА.-1996.-№8.-С.48-49.
- Легко ли играть в бирюльки ?// МИША.-1999.-№7.-С.18.-(Крылатые слова, вылетевшие из Москвы).
- Макамчук В.М. Из истории русской игрушки: V класс// ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ.-1996.-№3.-С.138-140.
- Макдональд Ф. История глазами детей: [Дети в истории, история в жизни детей]: Пер. с англ./ Под.ред. Е.Иванов; Пер. В.Щедрин; Худож. Р.Берридж и др.-М.: Махаон, 1998.-61с.: ил.

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению
районного конкурса проектов «Как было и как стало»

Гребнева Любовь Васильевна

Прохорова Светлана
Владимировна

Бем Наталья Владимировна

Варнина Валентина
Владимировна

Ермолаева Анна Алексеевна

Ястребова Гюльнара Ахмедовна

Заместитель начальника Тракторозаводского
территориального управления департамента по
образованию администрации Волгограда

Директор муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа
№ 3 Тракторозаводского района Волгограда»
старший методист Тракторозаводского отдела МОУ «Центр развития
образования Волгограда»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального
общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 3 Тракторозаводского
района Волгограда»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального
общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 3 Тракторозаводского
района Волгограда»

Методист муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 16
Тракторозаводского района Волгограда» (по согласованию)

Приложение 3
к приказу Тракторозаводского территориального управления
департамента по образованию администрации Волгограда
от «05» 03 2024 г. № 103

Состав жюри Конкурса

№ п/п	ФИО члена жюри	ОУ	Должность
1.	Варнина Валентина Владимировна	МОУ СШ № 3 Тракторозаводского района Волгограда	заместитель директора по УВР
2.	Ермишева Маргарита Ремовна	МОУ СШ № 3 Тракторозаводского района Волгограда.	заместитель директора по УВР
3.	Тарасова Марина Юрьевна	МОУ СШ № 27 Тракторозаводского района Волгограда.	методист, учитель начальных классов
4.	Сорокина Елена Николаевна	МОУ Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда	учитель истории и обществознания
5.	Зубарь Светлана Витальевна	МОУ Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда	учитель начальных классов
6.	Дубрасова Наталия Анатольевна	МОУ СШ № 27 Тракторозаводского района Волгограда	учитель начальных классов
7.	Хилько Эльвира Владимировна	МОУ Гимназия № 16 Тракторозаводского района Волгограда	учитель физики
8.	Григорьева Светлана Владимировна	МОУ СШ № 1 Тракторозаводского района Волгограда	учитель математики
9.	Сдобнова Светлана Дмитриевна	МОУ Лицей № 3 Тракторозаводского района Волгограда	учитель биологии